MARC RIBOT QUARTET “Hurry Red Telephone”

(Marc Ribot, Chad Taylor, Sebastian Steinberg, Ava Mendoza)

Gli Spiritual Unity di Marc Ribot hanno lavorato insieme per diversi anni all'inizio del nuovo secolo, continuando la loro “traiettoria inclinata” omaggiando Albert Ayler come and esempio nel trio con Henry Grimes e Chad Taylor dopo la morte del trombettista Roy Campbell Jr, e fino a quando la salute cagionevole del signor Grimes ha costretto a porre fine alle loro leggendarie esibizioni nel 2018. “*Quei concerti con Henry sono stati la migliore musica in cui abbia mai suonato... o che abbia mai sentito...*”, ha detto Ribot della loro ultima serie di concerti del trio. Da allora Ribot e il batterista Chad Taylor sono stati alla ricerca di una nuova formazione per continuare le linee di questo lavoro. Con “Hurry Red Telephone” (il titolo è una citazione della poesia di Richard Siken “Several Tremendous”), l'hanno trovato.
Ribot commenta: *quando ho sentito per la prima volta il basso di Sebastian Steinberg (con Joe Morris negli anni '80), ho pensato: Ecco chi sto cercando: un improvvisatore dotato, un suonatore di groove profondo e totalmente originale. Abbiamo lavorato insieme nella mia band Shrek e in altri progetti dai primi anni '90 fino a quando Sebastian si è trasferito a Los Angeles, e sono entusiasta di riprendere la nostra collaborazione. Ava Mendoza è infine la persona perfetta per completare questo quartetto - grande solista, sensibile suonatrice d'insieme: un'impavida chitarrista/improvvisatrice che sa come movimentare la casa.*
Siamo dunque pronti a passare al livello successivo!

Formazione
Marc Ribot, chitarra, voce
Ava Mendoza, chitarra
Sebastian Steinberg, basso
Chad Taylor, batteria