



Gentile amico fotografo,  
grazie per averci interpellato.

Non esiste ovviamente alcun problema per fotografare i progetti di Paolo Fresu durante i primi 10 minuti di concerto e - in caso - il bis, nel rispetto della legge sul diritto di cronaca.

Nel corso delle prove del suono gli artisti preferiscono invece e di norma restare da soli, in modo da concentrarsi sui suoni e sulla scelta dei brani che verranno eseguiti alcune ore dopo. Quindi, a meno che tale possibilità non venga espressamente richiesta per precise finalità sia al promoter della data concertistica che al management ufficiale dell'artista, è meglio evitarla.

Come certamente saprai, durante il concerto è inoltre assolutamente proibito l'utilizzo del flash e/o di attrezzature professionali particolarmente rumorose e - per l'artista e il suo entourage - risulta sempre importante ed essenziale muoversi con la massima discrezione senza disturbare in alcun modo il pubblico presente in sala.

Sono vietati gli scatti dai lati del palco o direttamente da o sul palco così come quelli in piedi dalle prime file, proprio per rispettare e tutelare al massimo sia gli artisti sia la fruizione del concerto da parte degli spettatori. Tieni presente che i promoter sono sempre gentilmente pregati di riservare uno spazio atto a soddisfare le richieste degli operatori dei mass media o dei professionisti del settore che siano stati preventivamente accreditati.

Qualora la tua esigenza sia di tipo diverso (come anche un'eventuale espressa richiesta di un servizio ad hoc), siamo disposti ad autorizzarti esclusivamente a patto di ricevere il tuo materiale in alta risoluzione.

Di tale materiale ci riserviamo di farne uso nei nostri circuiti esclusivamente promozionali, menzionando e chiedendo a nostra volta di citare sempre il nome del fotografo su programmi e comunicazioni alla stampa.

Puoi dunque inviare il materiale all'indirizzo mail posto alla fine della presente.

Va da sé che se una rivista o un magazine di chiara fama (qualora non inviasse un proprio fotografo o decidesse di usare foto del proprio archivio) ci richiedesse di utilizzare i tuoi scatti, sarà nostra cura passare ai referenti il contatto in modo che possiate accordarvi sulla liberatoria e seguendo la normale prassi professionale.

Per qualsiasi spiegazione o quesito non esitare a contattare il nostro ufficio stampa o il nostro management:

Luca Devito: [infopaolofresu@gmail.com](mailto:infopaolofresu@gmail.com)

Pannonica: [info@pannonica.it](mailto:info@pannonica.it)